

BLOCCO 1 - Venerdì aprile 2024 / ore 20:00-21:15

love bubbles

di Marcel Hobi (Svizzera)

Animazione - 7 min. 34”

Senza dialoghi

“Animatamente reale.”

Galleggiare su una nuvola rosa come coppia è facile.
È molto più difficile affrontare la vita quotidiana e il futuro insieme: un divertente dramma relazionale.



BLOCCO 1 - Venerdì aprile 2024 / ore 20:00-21:15

Getting Along

di Kathryn Allison Rose (Canada)

Video musicale - 5 min. 16”

Lingua orig. EN / Sottotitoli IT

“Sempre sei stato gentile con me nei miei sogni.”

Non è straordinario che tanti artisti nel periodo pandemico abbiano risposto su come avrebbero potuto continuare a fare arte in quelle condizioni, facendo più arte?



BLOCCO 2

DALLE 21:15 ALLE 22:15

BLOCCO 2 - Venerdì aprile 2024 / ore 21:15-22:15

The Visitor

di Bahram Pourghadiri (Regno Unito)

Commedia drammatica - 9 min. 15”

Lingua orig. EN / Sottotitoli IT

“Tragicamente creativa...”

Una donna misteriosa prende di mira un uomo di mezza età per convincerlo a salvare il pianeta.



BLOCCO 2 - Venerdì aprile 2024 / ore 21:15-22:15

An Axe To Grind

di Joshua Gollish (USA)

Dramma - 3 min. 10”

Lingua orig. EN / Sottotitoli IT

“Amleto di bottega...”

Atto III, Scena I, in cui Amleto parla in modo riflessivo e angosciato a se stesso sulla questione se suicidarsi o meno per porre fine al dolore dell'esperienza.

